

## BLOQUE: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Iniciamos el tercer bloque de contenidos, la comunicación visual. Esta parte de la materia también se verá en 2ºESO, algo más ampliada. En este curso vamos a ver los siguientes apartados:

- Percepción visual. Principio perceptivo de figura/fondo
- Tipos de imágenes: Realistas, figurativas y abstractas
- Significado de las imágenes: Denotativo y Connotativo
- Funciones de la imagen
- Iniciación a la fotografía: Los planos de encuadre
- Iniciación a la imagen en movimiento. Imágenes secuenciadas

Empezaremos por la **Percepción Visual**, esta unidad es muy **INTERESANTE**, con ella aprenderás que muchas veces no vemos las cosas tal y cómo son, sino qué es nuestro cerebro el que las interpreta y, a veces, nos **ENGAÑA**.

Tienes que ver los siguientes enlaces, y es **FUNDAMENTAL** que lo hagas porque **la tarea que deberás presentar va a partir de las cosas que veas y experimentes**.

### **Primero:**

**Visiona** la siguiente presentación, en ella se explica cual es el proceso mediante el cual vemos y percibimos. Además hay juegos visuales en los que debes contestarte a ti mismo/a.

<https://es.slideshare.net/mirantes/la-percepcin-visual-6023636>

### **Segundo:**

Algunos psicólogos han realizado estudios sobre la manera en la que percibimos lo que vemos, entre estos estudios destacan los realizados por la **GESTALT**, un grupo de psicólogos alemanes que consiguieron agrupar patrones comunes en nuestro modo de percibir, vamos a verlos y jugar con ellos.

**Debes entrar** en el siguiente enlace:

<http://www.educacionplastica.net/Pro1.htm>

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Ley de proximidad.</li><li>• Ley de la forma cerrada</li><li>• Ley de similitud</li><li>• Ley de la buena curva</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Constancia de la forma</li><li>• Constancia de las dimensiones</li><li>• Constancia de la luz y color</li><li>• Separación entre figura y fondo</li></ul> |
|---|---|

Te saldrán las siguientes opciones, debes ir pinchando sobre cada una de las cuatro leyes, además de la primera de constancia, es muy **IMPORTANTE** que antes de qué le des a cada botón, **leas en qué consiste cada ley porque sino no lo entenderás**.

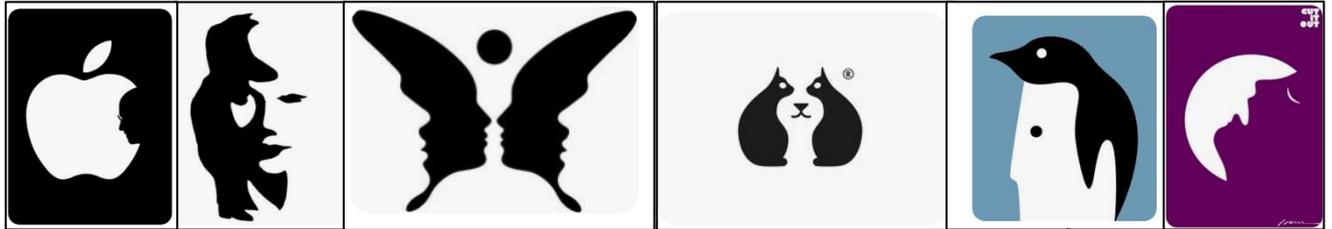
*Si te parece interesante lo que has visto puedes ampliar viendo esto (es opcional)*

<http://www.educacionplastica.net/ilusiones.htm>

### **TAREA 3: ILUSIÓN ÓPTICA (Imagen ambigua, Figura/fondo)**

En esta tarea debes realizar tu propia “ilusión óptica”. En esta ilusión tienes que jugar con la figura y el fondo, puedes ver este enlace y el vídeo que aparece al final para que lo entiendas mejor: [http://www.ilusionario.es/PERCEPCION/figura\\_fondo.htm](http://www.ilusionario.es/PERCEPCION/figura_fondo.htm)

Te adjunto también algunos ejemplos, recuerda que NO puedes hacer ninguno de estos, ni copiarte de otros de internet. **SÉ CREATIVO/A**



#### **Realización:**

Soporte: lámina de dibujo A4

Materiales: Puedes utilizar pinturas, rotuladores, etc..., también puedes hacerlo recortando papeles de color y haciendo un collage.

Preparación del ejercicio:

- Márgenes a 1cm por cada borde
- En la parte inferior, realiza otro recuadro para poner datos personales y nombre del ejercicio, por ejemplo: *Ilusión óptica “¿hombre o pingüino?”*
- Tu dibujo no puede ser inferior a estas dimensiones: 14 x 18 cm. Puedes dibujarlo en orientación vertical u horizontal según le convenga a tu diseño.

Una vez terminado debes hacer una foto o escanear el ejercicio y enviar por correo electrónico antes del **24 de abril de 2020**.

[marenasfonollosa@educa.madrid.org](mailto:marenasfonollosa@educa.madrid.org)